



di **ALCESTE AYROLDI***

Bitonto - P.zza Cattedrale 1 - 4 agosto 2018

1 agosto

Daniela Spalletta feat. Urban Fabula

Daniela Spalletta, voce

Seby Burgio, pianoforte

Alberto Fidone, contrabbasso

Peppe Tringali, batteria

II SET

Carmen Souza Trio “Creology”

Carmen Souza, voce, pianoforte, chitarra

Theo Pascal, contrabbasso, basso elettrico

Elias Kacomanolis, batteria e percussioni

2 agosto

I SET

Chansons! Zeppetella-Laurent-Bex-Ariano

Fabio Zeppetella, chitarra

Gerladine Laurent, sassofoni

Emmanuel Bex, organo e voce

Amedeo Ariano, batteria

II SET

Pedrito Martinez Group

Pedrito Martinez, voce solista e percussioni

Jhair Sala, percussioni e voce

Sebastian Natal, basso e voce

Jassac Delgado Jr., tastiere e voce

3 agosto

I SET

Fratello Joseph Family Affair

Giuseppe Bassi, contrabbasso

Roberto Ottaviano, sassofoni

Yu Ying Hsu, pianoforte

Tina Raymond, batteria

II SET

Il Duca e il Bardo: Orchestra del Conservatorio Niccolò Piccinni di Bari in collaborazione con gli attori di VoxMedia

Vito Andrea Morra, direzione d'orchestra

Ciccio Gaudimundo, testi e regia

Recitazione: Alessia Sicolo; Stefania Rutigliano; Francesco Ricci

Domenico Schiraldi.

4 agosto

I SET

Stan Sulzmann Italian Quartet

Stan Sulzmann, sassofoni

Massimo Colombo, pianoforte

Maurizio Quintavalle, contrabbasso

Enzo Zirilli, batteria.

II SET

Yellowjackets

Russell Ferrante, pianoforte

Bob Mintzer, sassofoni

Dane Anderson, basso

Will Kennedy, batteria.

Diciottesima edizione per il Beat Onto Jazz Festival, appuntamento sempre più atteso dai jazzofili italiani e non. Il festival, sempre con la direzione artistica di Emanuele Dimundo, come da manuale si terrà dall'1 al 4 agosto a Bitonto in piazza Cattedrale, con la consueta formula del doppio set (inizio concerti ore 21). Anche per questa edizione l'associazione InJazz è riuscita a mantenere l'assoluta gratuita per tutti gli eventi. Otto concerti sotto il tema "Le vie del jazz", che mirano a declinare l'ampio vocabolario dell'idioma jazzistico. Dal jazz-blues capoverdiano di Carmen Souza al modern mainstream di Daniela Spalletta con gli Urban Fabula e quello di matrice europea del sassofonista inglese Stan Sulzmann, nonché alle contaminazioni euro-asiatico-americane dell'ensemble Family Affair, alle inflessioni cubane di Pedrito Martinez e le canzoni d'autore rivisitate dal quartetto italo-francese di Zeppetella-Laurent-Bex-Ariano, fino alla fusione tra jazz e teatro, che fu patrimonio di Duke Ellington, con Such Sweet Thunder dell'orchestra del conservatorio Piccinni di Bari in collaborazione con VoxMedia e alla fusion dei leggendari Yellowjackets.

Organizzazione: associazione InJazz.

Direzione artistica: Emanuele Dimundo

Tutti i concerti saranno introdotti da **Alceste Ayroldi**, saggista, docente e critico musicale (Musica Jazz, editor manager Jazzitalia, editor Musica Jazz web).

Tutti gli eventi sono gratuiti.

Info: www.beatontojazz.com; www.facebook.com/beatontojazz.

Ingresso libero

***Beat Onto Jazz Festival**